Aveţi timp de pierdut?

Vă convine să pierdeţi, zile şi săptămâni, din viaţa dv.? Căci vremea pe care o petreceţi, ţintuit pe patul de boală, e vreme pierdută. Nu mai vorbim de pagubele materiale pe cari le produce boala prin izolarea la care te sileşte, prin întreruperea întregei activităţi şi stăvilirea tuturor proectelor. De aceea, orice persoană raţională se sileşte, din răsputeri, să învingă repede şi temeinic, orice boală. Pe vreme umedă, când gripa se poate contracta aşa uşor, orice om raţional trebue să fie înarmat cu

ALGOCRATINE

Cine a întrebuinţat-o odată, ştie s'o aprecieze, deoarece e un remediu care înlătură boala, în câteva ore. ALGOCRATINE vindecă durerile de orice fel, sciatica şi guta, reumatismul şi nevralgiile, durerile de cap şi dinţi, durerile menstruale răceala. Algocratine apără şi vindecă, cruţă şi însănătoşeşte.

LA FARMACH ŞI DROGUERN

Accidentul
unui escursionist polonez, pe muntele Tâmpa

Braşov, 1 Mai

Azi d. a., pe când excursionistul polonez Anton York, de 25 ani, de fel din Varşovia, făcea o plimbare pe muntele Tâmpa, a făcut un pas greşit, pe stânca din vârful muntelui, şi s'a prăbuşit în prăpastie.

In cădere, s'a lovit grav la cap şi pe corp.

Victima a fost internată în spitalul „Mârzescu".

—xXo●oXx—

Adunarea generală
a Asoc. învăţătorilor din oraşul şi jud. Braşov

Braşov, 1 Mai

In localul şcoalei primare nr. 2 de băeţi, s'a ţinut adunarea generală a asociaţiei învăţătorilor din oraşul şi judeţul Braşov.

La această adunare a luat parte şi d. Th. Iacobescu, preşedintele asociaţiei învăţătorilor din întreaga ţară. Adunarea a avut de scop recunoaşterea de către toţi învăţătorii a activităţii asociaţiei şi întocmirea programului de lucru pe anul în curs.

S'au discutat şi câteva probleme de ordin profesional, asupra cărora d. Iacobescu şi-a spus cuvântul.

La sfârşit, s'a expediat o telegramă de omagiu M. S. Regelui.

Memento

Calendar

MIERCURI, 3 MAI
MIERCURI, 3 APRILIE

Ortodox: Sfinţii Martiri Timoteiu şi Maura.
Catolic: Aflarea Sfintei Cruci.
Protestant: Erna.
Evreesc: 14 Iiar 5699
Mahomedan: 13 Rebi-el-Aver 1358

*

Răsăritul soarelui 5.7; apusul soarelui 19 19

Radio

MIERCURI, 3 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii: Concert de dimineaţă (discuri): Cavalcadă şi Vals din „Hänsel şi Gretel" de Humperdinck; Potpuriu din „Gasparone" de Millocker; Gimnastică ritmică; Sfaturi gospodăreşti; Continuarea concertului dimineţii (discuri): Dansul orelor din „Gioconda" de Ponchielli; Melodii de Lehar; Sfaturi medicale; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Potpuriu de valsuri de Geisler; Fox de Hoffmann şi Fox de Meisel; Vino, lied de Scotto (voce: Erna Sack); Melodie din opereta „Paganini" de Lehar; Melodie din filmul „Chicago" de Pollak; Două polci de Vossen; Melodii din filmul „Albă ca zăpada" de Churchill; Slowfox de Benes; Fox de Vauchant; Melodie de Powell şi Melodie de Lally; Donna Maria, tango de Rastelli (voce: Fernando Orlandis); Conga şi Rumba de Sunshine.

13: Ora; Sport; Cota apei Dunării.

13.05: Concert de prânz, orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Largetto de Beethoven; Rapsodie maură de Rust; Mandolinata de Paladihle; Vals, intermezzo de Rusch: Suită modernă de dans de Niemann.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Adagio din concertul pentru vioară de Max Bruch (vioară: I. Koganoff); Potpuriu de şlagăre de Dostal; Voci de primăvară, vals de Strauss.

15.10: Actualităţi.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică din filme (discuri): Două cântece din filmul „Ave Maria" de Melichar; S'au cunoscut în luna Mai de Young (voce: Jeanette MacDonald şi Nelson Eddy); Potpuriu din filmul „Stelele strălucesc" de Leux; Foxtrot din filmul „Romanţă în întuneric" de Coslow şi Fox din filmul „Făcut pentru muzică" de Adamson; Carioca din filmul „In luna Mai" de Serrano şi Te iubesc de Grever (voce: Rosita Serrano); Vals din filmul „Războiul valsului"' de Melichar şi Vals din filmul „Burgteater" de Kreuder; Melodie din filmul „Nanon" de Melichar (voce: Lilli Claus); Serenadă din filmul „Inima mea te chiamă" de Meisel şi Vals din filmul „Un vals pentru tine" de Stolz (voce: Peter Anders); Slowfox din filmul „Ana Favetti" de Eisbrenner.

19: Cronica artistică.

19.15: Muzică veche franceză (discuri): Preludiu din „Alceste" şi Marş din „Teseu" de Lulli (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Rococo de Rameau (clavecin: Erwin Bodky); Rigaudon de Monsigny (vioară: Yehudi Menuhin); Arii din „Teseu" de Lulli şi „Castor şi Pollux" de Rameau (voce: Jane Laval); Privighetoarea de Couperin-le-Grand (clavecin: Wanda Landowska); Gigă de Grétry (orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Concert în stil teatral de François Couperin (Colegiul de Muzică din Wiesbaden).

20: Luna florilor, de prof. Ion Simionescu.

20.15: Concert de masă, ochestra Costică Dumitrescu: Muzică românească: Romanţe şi Arii naţionale; Vals românesc de Köpping; Romanul, dans naţional; Ce vrei romanţă de Cavadia şi Hi, hi, hi, murgule hiii, melodie populară; Slăbiciunea mea eşti tu, tango romanţă de Mircea Ivanovici; Hora fetelor de Tiberiu Brădiceanu şi Ca la Haţeg, dans popular: Pe o stâncă neagră într'un vechi castel şi Someşanca; Du-te la călugărie, cântec popular de Dendrino, Sârba craioveană şi Nu mă călca pe picior, brâu bănăţean.

21.05: Portrete de compozitori: Debussy (discuri): Dans (orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Seară la Grenada (pian: Walter Gieseking); Seară frumoasă (voce: Claudia Muzio): Iberia, suită (orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Fatimile Sf. Sébastian, fragmnte simfonice (orch. Conservatorului dirijată de Piero Coppola).

22: Radio-jurnal (I): Sport.

22.15: D-na Florica Cristoforeanu, voce: Arie din „Mignon" de A. Thomas; In mine focul de Bendetto Marcello; Dragostea mea cea mare de C. Gluck; Dacă mă iubeşti de Pergolesi; Un cerbo non soche... de Antonio Vivaldi; Secretul de Paulo Tosti; „Strana" de Tirindelli.

22.40: Concert de violoncel, George Cocea: Intrada de Desplanes; Orientală de Cesar Cui; Cântec de leagăn de Fauré; Intermezzo de Granados; Tango de Albeniz; Micul negru de Debussy.

23:: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al orchestrei Ionel Giurgea, transmis de la restaurantul „Modern".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

*

VARŞOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.40. Plăci; 21.20. Inf., Radiojurnal; 22. Concert Chopin; 22.30. Emisie muzicală: 23. Muzică de dans; 24. Inf.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.40. Muzică variată; 20. Dialog; 20.15. Dialog; 21.05. Conf.; 22.20. Teatru radiofonic; 22.40. Inf.; 23. Recital d vioară; 23.40. Inf.; 24. Orchestră de ţigani; 0.15. Conf.; 1.05. Inf.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 21.15. Concert de muzică de dans; 22.20. Suită radiofonică; 23. Inf., Meteor; 23.30. Concert de muzică vieneză.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 19.15. Plăci; 20.30. Ora naţiunii; 20.50. Reportaj. 21. Retransmitre dela teatrul Naţional.

JOI 4 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

Ora dimineţii

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineaţă (discuri): Serenadă de Steiner; Potpuriu de melodii vieneze de Dostal.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu din „Casa cu trei fete" de Schubert-Berté; Suită din „Carmen" de Bizet.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.

12: Ora strajerilor: (Ora de îndrumări străjereşti): I. D-ra Viorica Litzica, Comandanta Falangei strajerelor: Indrumări asupra organizării săptămânii strajerilor. II. Activitatea cuiburilor străjereşti în această săptămână.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz-Orchestra Petrică Moţoi: Arii naţionale; Povestea ochilor din opereta „Printesa Circului" de Kalman; Nu ştiu de ce te iubesc-tango de Dendrino: Te aştept-romanţă de Mişu Constantinescu şi Două hore; De ce mai plângi când te-am ertat-tango de P. Eugen; Puiculiţa neichii dragă-cântec românesc de Fănică Stănescu şi Aulică mămulică rea e drăgostea-cântec românesc de Ionel Stănescu; Hore şi Sârbe.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moţoi: voce: Miron Neagu: Mult mă 'ntreabă inima-doină (voce: Miron Neagu) şi Două învârtite dela Sibiu; Plângemă maică cu dor-doină (voce: Miron Neagu) şi Invârtită şi Ţarină dela Abrud; Drăguţ car cu patru boi şi Ia mai zi măi din vioară-cântec din Ardeal (voce: Miron Neagu); De s'ar afla cineva-doină (voce: Miron Neagu); Invârtite şi Ţarine dela Abrud.

15.10: Actualităţi.

18: Ora copiilor: I. „Impăratul mincinoşilor", scenariu radiofonic de Marin Iorda, executat de şcoala primară No. 16 de fete, sub conducerea d-nei Lucia Antonescu; Conducerea cororilor: I. Marian; Aranjamentul muzical: Prof. Nic. Oancea; II. Jurnalul copiilor.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualităţi culturale.

19.11: Orchestra de Jazz-Hot, cond. de Alfred Thomas; solo ghitară: N. Mezei; Grapelly: a) După ce ai plecat; b) Casa din Lüna; c) Nagasaki-fox-hotpri; Frumoasa în roche verde-slow de Mercier şi In această noapte-slow de Jonson; Mariani: Timp de ploale şi Bacciotangouri; Mi-ai arătat drumul-fox de Mandez; Un vis cu tine-fox de Wrikth şi Jubileu-fox-hot de Pakey; Vals capriciu de Mezei şi Vals tandru de Thomas; Grapelly: a) Când soarele apune; b) Boy, Boy, blues; c) Buze fierbinţi-foxtroturi.

20: Miscarea plastică, de Alex. Busuioceanu.

20.15: Mari cântăreţi de altă dată (discuri): Arii din „Paiaţe" de Leoncavallo şi „Marta" de Flotow (voce: Enrico Caruso); Clar de lună de Szulo şi Cântec religios negru (voce: Nellie Melba); Melodie de Rotoli (voce: Mattia Battistini); Cântecul de leagăn al Mariei de Max Reger şi Serenadă de Richard Strauss (voce: Selma Kurtz); Elegie de Massenet şi Cântec de dragoste persan de Rubinstein (voce: Theodor Şaliapin).

21: Introducere la concertul simfonic, de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica", dirij. de George Georgescu; solist: Alfred Cortot: (Transmisie dela Ateneul Român).

In pauză: Radio-jurnal (I): Sport.

Continuarea concertului simfonic.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Muzică variată (discuri): Rumba de Rivera şi Tabu de Lecuona; Melodie de Burke şi Melodie de Freed; Vals de Richartz şi Vals de Curtis; Slowfox de Schröder şi Fox de Siegel.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.

*

VARŞOVIA. 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.15. Continuarea concertului; 21.35. Inf., Radio-jurnal; 22. Seară de muzică; 22,45. Conf.; 23. Muzică de dans pe plăci; 24. Inf.; 0,05. Concert de muzică poloneză.

BUDAPESTA. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 21,10. Seară variată; 22. Concert de orchestră; 22,40. Inf.; 24. Orchestră de ţigani; 1.05. Inf.

VIENA. 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Teatru radiofonic; 21,30. Camarade unde eşti?; 23,50. Stuttgart. Concert de muzică populară.

BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19,30. Sonată (Tartini); 20. Plăci: 20,30. Ora naţiunii; 20,50. Reportaj; 21. Humor; 22. Recital de canto; 23. Inf.; 23,15. Recital de pian.

ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21,35. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 23,30. Muzică variată; 24. Radio-jurnal; 0,15. Muzică de dans.

BRESLAU. 316 m. 950 kHz. 100 kw. — 17. Concert de după amiază: 19. Conf.; 19,20. Muzică variată; 19,55. Inf.; 20. Orchestră de dans; 21. Inf.; 21,15. Concert Pfitzner; 23. Inf.; 23,15. Cronică; 23,30. Orchestră de dans.

—xXo●oXx—

Infiorătoarea dramă familiară din Folteşti (Covurlui)

După ce şi-a măcelărit soţia, s'a sinucis

Galaţi, 1 Mai

O înfiorătoare dramă familiară s'a întâmplat astă noapte, în com. Folteşti (Covurlui).

Agricultorul Nicolae Diaconu, de 27 ani, trăia rău cu soţia sa Elena. Zilnic se iveau certuri, urmate de bătaie.

Astănoapte, isbucnind o nouă ceartă, bărbatul şi-a măcelărit nevasta cu 36 lovituri de cuţit date în cap, gât şi pe tot corpul.

Nefericita femeie a murit imediat.

Văzându-şi soţia moartă şi dându-şi seama de odioasa faptă săvârşită, Nicolae Diaconu s'a dus în grajdul vitelor şi, cu acelaş cuţit, şi-a dat şase lovituri în piept, şi-a tăiat gâtul şi apoi şi-a spintecat abdomenul, scoţându-şi intestinele.

El a fost găsit mort, pe un maldăr de pae.

Elena Diaconu era gravidă în luna V-a.

Drama a produs o puternică impresie, mai ales că soţii aveau doi copii mici: unul de doi ani şi altul de 5 ani, cari au rămas orfani de amândoi părinţii.

Parchetul tribunalului Covurlui a înştiinţat, telefonic, pe şeful postului de jandarmi că a autorizat înmormântarea soţilor Diaconu.

Manifestaţia culturală dela Buzău

Constituirea căminurilor culturale orăşenesc şi judeţean

Buzău, 1 Mai

In sala de festivităţi a palatului comunal, Luni dim. la ora 10 şi jum. s'a ţinut o măreaţă manifestare culturală, în cadrul căreia s'a procedat la alcătuirea căminurilor culturale orăşenesc şi judeţean şi s'a fixat programul de activitate viitoare.

La şedinţa de constituire au luat parte: P. S. S. episcopul Ghenadie al Buzăului, dr. Banu, directorul regionalei Bucureşti a serviciului social; general Potopeanu, comandantul brigăzii de artilerie; colonel I. Dimulescu prefectul judeţului; Val. Trandaf, primarul oraşului; col. Berechet, comandantul reg. 8 dorobanţi; col. Georgescu, şef de stat major al div.; colonel A. Panţuru, subinspectorul p. p.; generalii în rezervă Hermeziu. Glodeanu şi Părlogea, dr. Panaitescu, d-nele: Stela Vlădescu, Carmen Herfurt, Eliza Popovici, generalul Părlogea, Trandaf, Elena Becheanu, Libelica Steflea, Niculina Enescu, Angela Mihail, Ecaterina Ghisea şi d-nii: Dim. Ionescu, profesor, preşedintele S. S. din Buzău; Dem. Serbescu, inspector S. S.; prof. Stancu, prof. Apreotese, directorul liceului „Haşdeu"; Apostol Albu, C. Apostolescu, insp. g-ral silvic; I. Mihalcea, directorul federalei Buzăul; prof. C. Dumitrescu, comandantul legiunii de străjeri; Teodor Oprea, revizor şcolar; dr. Teişeanu, medic primar judeţean; C. Movileanu, preşedintele Camerii de comerţ; Bucur Constantinescu, preşedintele Sfatului negustoresc; prof. Em. Palade, directorul şcolii normale de băeţi; prof. Sava Anghel, preot George Marinescu, prof. Vicol, preot C. Minculescu, directorul seminarului; dr. Somnea, prof. Al. Mocanu, dr. C. Michiu, Petre Zangopol, dr. Ioanid, Al. Ştefănescu, fost secretar general al primăriei; maior T. Teodorescu din artilerie; preoţii: C. Vasilescu, N. Trifănescu, Lăudatu Vasilescu, Al. Săndulescu, Costică Popescu, Gh. Jugureanu, Grigore Popescu, C. Frâncu, Al. Şerpoianu, I. Leşu, Miltiade Ionescu, I. Sibiceanu, colonel Nestor Stănescu, ajutor de primar; arhitect Vasiliu şi numeroşi preoţi şi învăţători, reprezentanţii căminurilor culturale, etc.

Festivitatea s'a început prin întonarea Imnului naţional, de către corul Şcoalei normale de băeţi de sub conducerea d-lui prof. Vicol. Acelaş cor a întonat Pre stăpânul şi arhiereul nostru.

Serviciul religios a fost oficiat de preoţii Gr. Popescu, N. Trifănescu şi diacon Boştinescu, răspunsurile fiind date de corul şcoalei normale de băeţi.

Pr. N. Trifănescu a rostit apoi o inimoasă cuvântare, în care a arătat rostul serviciului social, menit să dea o aşezare de mai bine, în cadrul actualei stări de lucruri.

Avocat *Val. Trandaf*, primarul oraşului, arată că participanţii la această adunare sunt pionerii ai unei activităţi rodnice, menite să împrăştie energii şi lumină pe meleagurile Buzăului. O zi deschizătoare de drumuri noui, pentru acest colţ de ţară, o lume cu orizonturi mai deschise a răsărit, punând lespedea grea peste un trecut cu multe lipsuri.

Aici în Buzăul lipsit de multe din vremea luptelor sterpe, serviciul social are ogor de muncă menită să dea roade frumoase.

In această zi de 1 Mai, simbol al muncii, văd un semn de bună pornire pe un drum de înfăptuiri.

D. dr. *Banu*, directorul *s. s.* din ţinutul Bucegi, spune: Rostul meu în această adunare este dublu: ca reprezentant al d-lui Gusti, care actualmente se găseşte peste hotare, muncind pentru faima românească şi ca organ de conducere al S. S. din ţinutul Bucegi. In numele instituţiei ce reprezint nutresc un sentiment de mare gratitudine faţă de personalităţile locale, elită intelectuală, înmănuchiată laolaltă în acest loc. Am încredere faţă de Buzău, fiindcă şi documentele şi faptele îl arată ca loc de energie în care s'au găsit şi se găsesc valori, mai presus de disparările politice de odinioară. S. S. îşi propune să întărească organele de cultură deja existente, să înfiinţeze altele noui şi să are ogorul marei mase ţărăneşti, căreia trebue să i se însămânţeze frumosul în sufle. Când aceasta este opera care se urmăreşte şi autorul ei M. S. Regele Carol al II-lea, care de când era prinţ a gândit-o şi a înfăptuit parţial, recunoştinţa şi dragostea noastră să meargă către M. Sa (s'a întonat Trăiască Regele. Asistenţa manifestă pentru Suveran).

In continuare, d. dr. Banu vorbeşte despre rostul *s. s.*. a cărui celulă este căminul cultural, în cadrul căruia activează toţi factorii ce concură la ridicarea nivelului social.

In această vară 8.000 de flăcăieri ai echipelor studenţeşti vor merge la sat să ducă lumină, luând de acolo sevă.

D. prof. *Dim. Ionescu*, dir. *s. s.* Buzău, dă citire procesului-verbal de constituire a căminurilor culturale orăşenesc şi judeţean, cărora li s'a dat: celui orăşenesc denumirea de *„Basil Iorgulescu"* şi celui judeţean, de *„Episcopul Chesarie"*.

Au fost numiţi în comitetul căminului cultural orăşenesc d-nele: Marieta Gheorghiu, directoarea liceului de fete; Carmen Herfurt, preşedinta Crucii Roşii Buzău; prof. Ilie Grancea. dr. Banu, prof. Trifănescu, prof. Vicol, prof. Mocanu, dr. Panaitescu, prof. Al. Stancu, ing. Lani, prof. Petre Ionescu şi institutorii Stroe şi Dobrescu. In acest comitet au mai fost cooptaţi d-nii: general Potopeanu, Dan Popovici, prim-preşedinte al tribunalului; preot C. Minculescu, directorul seminarului; prof. Em. Palade, directorul şcoalei normale de băeţi; Apreotesei, directorul liceului de băeţi; Bucur Constantinescu, preşedintele Sfatului negustoresc; Vicenţiu Livovschi, farmacist, iar cenzorii d-nii Vârlam, administrator financiar, Tudor Popescu, directorul Creditului agricol şi prof. Cristea Teodor.

După aceasta d. prof. Grancea dă citire programului de activitate ce şi-l propune *s. s.* orăşenesc.

D. dr. *Banu* propune la căminul cultural judeţean membri de onoare pe P. S. S. Episcop Ghenadie şi general Tr. Iliescu, comandantul diviziei.

In comitetul de conducere al căminului cultural judeţean sunt desemnaţi de centru d-nii: col. I. Dimulescu, prefectul judeţului; Val. Trandaf, primarul oraşului; col. Sfetescu, comandantul legiunii de jandarmi; col. Panturu, comand. p. p.; Dim. Ionescu, preş. *s. s.* jud. Buzău; dr. Teişeanu, medic primar judeţean; C. Dumitrescu, prof., comandantul legiunii de străjeri; ing. Apostolescu, insp. silvic; Doxache Bucurescu, director B. N. R. Buzău; ing. Tisescu, dr. Iung, medic veterinar judeţean; ing. Scărlătescu, şeful serv. agricol jud.; pr. Gh. Marinescu, Teodor Oprea, revizor şcolar şi preot Al. Săndulescu. Deasemeni au mai fost desemnaţi de adunare d-nii: avocat Apostol Albu, Ionică Panaitescu, I. Mihalcea, d-na ing. Ştirbulescu, preot Bunea, preot Beschea, Iacob Gogan, cenzori fiind numiţi d-nii Octav Patriciu, directorul liceului comercial; ing. Halmu, dir. B. Z. N. şi C. Movileanu, preşedintele Camerii de comerţ.

D. prof. *D. Ionescu*, citeşte programul de înfăptuiri al *s. s.*

D. *Luigi Boncu*, înv. tălmăceşte avântul căminelor culturale din cuprinsul jud. Buzău, asigurând de întreaga dragoste şi putere sufletească a acelor cari înţeleg să reverse din mai plinul lor sufletesc.

Au mai vorbit pr. Ion Boboc, care în numele sătenilor şi conducătorilor lor spirituali, are cuvinte frumoase la adresa *s. s.* şi care face unele propuneri practice: înv. Pietraru, d-na Stela Vlădescu, Gh. Moise, înv. Smărdan şi dr. Oprea Somnea, seria cuvântărilor încheind-o d. dr. Banu.

Cu acest prilej s'a expediat Suveranului următoarea telegramă: „Reprezentanţii vieţii culturale din oraşul şi judeţul Buzău, întrunindu-se laolaltă cu preşedinţii căminurilor culturale din judeţ, sub preşedinţia P. S. S. Episcopul Ghenadie al Buzăului, pentru constituirea căminului cultural judeţean şi orăşenesc, îşi îndreaptă cu profund respect gândul către Majestatea Voastră, Marele ctitor al culturii româneşti şi al operii de ridicare a satelor şi cu cel mai adânc devotament vă urează sănătate". Dr. Banu, directorul *s. s.* al ţinutului Bucegi.

După festivitate a fost o masă comună la restaurantul din Parcul Crângului.

Contrabandişti de devize in stil mare

Timişoara, 1 Mai

Poliţia locală a descoperit o mare contrabandă de devize, săvârşită de Oscar Domokoş, Antoniu Zabe şi Mihai Weber, toţi din Timişoara.

Numiţii trimeteau lei la Budapesta şi primeau în schimb pengoes, pe care-i plasau la Timişoara şi în împrejurimi, bine înţeles cu mare câştig.

Aceste operaţii au fost, se pare, repetate de foarte multe ori, deoarece în momentul arestării s'au găsit asupra contrabandiştilor 400.000 lei, sumă care reprezenta numai o parte din beneficiul lor.

Cu actele dresate, ei au fost înaintaţi parchetului.

E ATÂT DE SIMPLU *încât* NU-ŢI VINE SĂ CREZI!

UN ten curat, neted şi catifelat — ce „atout" pentru o femeie! Şi aceasta depinde, mai presus de toate, de articolul de toaletă cel mai întrebuinţat — de săpun. Adoptând săpunul Cadum, veţi da tenului Dv. o îngrijire excepţională.

Spuma acestui săpun este compusă din băşici mici, care pătrund adânc în pori, curăţind epiderma şi permiţându-i să respire.

Cadum pentru obraz... Cadum pentru baie... iată singurul mijloc de a obţine o piele fină — pielea Cadum.

SĂPUNUL FEMEII FRUMOASE

Munca în Reichul al III-lea

(Urmare din pagina I-a)

de înţeles în democraţie, deveni în curând uşor de realizat, căci la conducerea ţării se instală în 1933 un partid „naţional socialist al muncitorilor germani". Doctrina socială a acestui partid, care astăzi se confundă cu statul însuşi, o rezumă o frază din discursul lui Adolf Hitler către albinele din uzinele Reichului: „Vom face din cuvântul „lucrător" cel mai înalt titlu de noblete al naţiunei germane". Legământul acesta a fost făcut la preluarea puterii de către naţional-socialişti şi punerea lui în practică n'a întârziat să se producă. Dr. Robert Ley a pus bazele frontului muncii şi paralel cu acţiunea de reeducare naţională a membrilor organizaţiei, a început o luptă aprigă pentru ridicarea nivelului moral şi material al vieţii lor. In sânul asociaţiei care se numeşte „Forţă prin bucurie" (Kraft durch Freude) acest om dinamic şi profund demofil a creeat un întreg stil comunitar de viaţă muncitorească şi germană.

Dela atelier, la masă, la bae, la repaos, întreaga existenţă a lucrătorului se desfăşoară în cadrul vastei organizaţii k. d. f. Ea veghează ca atelierele să îndeplinească toate condiţiile de higienă, sălile de masă să fie curate, hrana consistentă, locuinţa luminoasă şi ieftină, casele ţăranilor înfrumuseţate. „Schönheit der Arbeit" (frumuseţea muncii) urmăreşte să-l facă pe lucrător să muncească cu plăcere şi să-l lege cât mai mult de locul unde trăeşte. Din 1934 şi până astăzi statul a cheltuit în acest scop prin această secţiune 600 milioane mărci (24 miliarde lei). Secţia sportivă care tinde să sporească rezistenţa fizică şi media longevităţii omului pentru a-i mări astfel capacitatea de muncă şi de producţie, înnumără până astăzi 21 milioane membri. Ea a rânduit terenuri şi săli de sport pe lângă fiecare întreprindere şi organizează regulat competiţiuni de ski, tennis, scrimă, canotaj, înot, etc. Secţia călătorii de repaos şi concediu a realizat miljoacele cu care, măcar odată pe an, lucrătorul să poată merge să-şi cunoască ţara într'un voiaj de odihnă. 19 milioane de inşi au fost plimbaţi în 5 ani prin munţii şi câmpiile Germaniei şi pe mare. Frontul are o flotă proprie compusă din 9 vapoare mari de pasageri, pentru care a cheltuit până acum 21 milioane mărci. Secţia culturală are rostul de a instrui masele muncitoare şi de a le educa în sensul doctrinei naţional-socialiste. Filme, cărţi, reviste, conferinţe, teatre, toate miljoacele de răspândire a culturii sunt întrebuinţate pentru a lumina mintea cetăţeanului care îşi dărue viaţa fabricei.

Lucrătorul nu mai e astfel un paria al societăţii. El şi familia lui se bucură în statul naţional-socialist de toate avantagiile culturii şi civilizaţiei secolului XX. Il întâlneşti la marile concerte, îl găseşti în lojile teatrelor, în muzee. la conferinţe, pe plăjile strandurilor de lux, pretutindeni. In schimbul unei taxe minime şi a legitimaţiei dela k. d. f., el are acces peste tot, e primit cu bucurie în cercurile intelectuale germane, înconjurat de atenţie, tratat în chip egal cu toată lumea. E un domn care în curând îşi va avea şi automobilul său propriu pentru 36.000 lei achitaţi în rate.

In condiţiunile acestea muncitorul german este interesat direct la prosperitatea statului şi a vieţii economice naţionale. Legăturile lui cu comunitatea rasială se adâncesc şi se sudează în modul acesta până la o totală fuziune de interese. Iar participarea la drepturi îi indică în mod natural contribuţia voluntară la datoriile către naţiunea cu care e solidar prin comunitatea de sânge, politică, morală, economică şi destinul său se împleteşte pe nesimţite cu destinul rasei. Din dusman primejdios, muncitorul, e convertit în colaborator preţios al statului.

Este fără îndoială o operă grea aceasta. Dar Führerul a cerut să fie ridicată la loc de onoare munca în Reichul al III-lea şi doctorul Ley m'a asigurat că nimeni nu şovăe în executarea acestei porunci.

AL. GREGORIAN

ZIUA DE 1 MAI LA BERLIN

Urmare din pag. I-a

adauge munca, energia economică, capacitatea de exploatare.

Poporul german, care numără 150 de locuitori pe kilometrul pătrat al unei întinderi de pământ relativ săracă, nu poate să-şi permită luxul vrajbei şi al desbinărilor. Comunitatea şi solidaritatea naţională sunt absolut necesare. Suntem legaţi prin destin. Dacă cineva nu ar înţelege încă acest lucru, el ar trebui să-l identifice după atitudinea lumii străine faţă de noi.

Făuritorii încercuirii sunt din nou la lucru. Majoritatea dintre ei sunt oameni care spumegau de ură în 1914. Este acelaş soi de aţâţători internaţionali, care au prilejuit ultimul război mondial".

Fuehrerul veştejeşte pe eternii propagatori ai rezistenţei îndârjite şi trece apoi la problema libertăţii, declarând:

PROBLEMA LIBERTAŢII

„Această libertate pentru individizi a fost limitată în interesul comunităţii, libertatea poporului luând locul libertăţii individului. Deaceea, salvgardarea spaţiului vital primează totul.

Nu trebue să subliniez că noi iubim pacea. Ştiu că ziaristica internaţională inventează zilnic minciuni, că ea seamănă vrajbă, că împinge popoarele la război, că ne ofensează, ne ultragiază, ne defăimează. Aceasta nu mă miră de loc, căci eu cunosc pe aceşti oameni din vremea când îşi exercitau odioasa lor profesiune şi în Germania. Sunt produse de export, adevărată marfă proastă germană.

Statele Unite au organizat în trecut o campanie de boicot contra produselor germane. Ar fi fost mai rezonabil ca ele să importe produse germane în loc să importe această marfă proastă umană.

Suntem fericiţi de a ne fi putut elibera de această pleavă. Ceilalţi nu au decât să se elibereze cum vor crede de cuviinţă. Vom veghia ca să-i împiedecăm să ne ameninţe. Am luat toate măsurile necesare.

Cunosc pe amicii mei politici din epoca care a precedat venirea noastră la putere, — aceşti oameni cari spuneau fără ruşine că nu au patrie. Aceasta este adevărat, deoarece sunt evrei şi nu au nimic comun cu noi. Aceşti oameni confirmă acum adevăratele lor sentimente, defăimându-ne pe toate căile şi împingând celelalte popoare contra Germaniei. Eu mă înarmez prin toate miljloacele.

Ultima invenţie a acestor evrei este că cei 20.000 de germani care ar fi trebuit să debarce în Maroc, vor debarca acum în Liberia. Aceşti 20.000 de germani, care sunt transportaţi pe bordul avioanelor, au făcut croaziere timp de luni de zile în largul apelor Marocului spre a se duce acum în Liberia. Peste opt zile se va afla că în Liberia nu se mai află nici un german. Se va spune apoi: dar nu era vorba de Liberia. Aceşti 20.000 de germani voiau să se ducă în Madagascar. Apoi se va cita o altă ţară.

D-na Tabouis ştia deja ieri ceeace eu urmam să spun azi. Chiar dacă eu nu o ştiam încă, această vizionară o ştia. Nu există nimic pe care această pleavă a ziaristicei să nu o ştie dinainte.

Declaraţiile Societăţii Naţiunilor merită să fie înregistrate, dar fortificaţiile noastre de la apus sunt pentru mine garanţii cu mult mai sigure pentru libertatea noastră.

In această zi de sărbătoare, în această zi a muncii, privesc cu încredere nelimitată viitorul german. Mişcarea noastră ne dă asigurarea că poporul nostru va fi educat aşa cum trebue, armata noastră ne garantează că el va fi apărat. Comunitatea naţională şi toate aceste milioane de germani cari trăiesc în oraşe şi la ţară şi pe cari eu îi salut în acest moment, îmi dau garanţia că naţiunea noastră nu va mai cădea în desbinările şi vrăjbile din trecut".

Fuehrerul a terminat printr'un „Vivat" în onoarea Reichului şi a poporului german.

*

Inaintea Fuehrerului, dr. Ley şi dr. Goebbels au rostit deasemeni cuvântări.

Discursul Fuehrerului a fost întrerupt în mai multe rânduri de aclamaţii vibrante, în special pasaiile în cari oratorul a denunţat uneltirile josnice ale instigatorilor internaţionali au fost viu aplaudate.

Pe tot parcursul dela Lustgarten la Cancelariat, o mulţime imensă, îngrămădită pe străzi, a aclamat pe Fuehrer.

GERMANIA VREA PACE

Am enumerat statele care sunt ameninţate de noi. Aceşti oameni vor să arunce grabnic popoarele într'un nou război. Veţi înţelege că nu pot să dau crezare declaraţiilor şi asigurărilor oamenilor cari s'au pus în serviciul acestei propagande războinice. Veţi înţelege pentru ce eu mă încred exclusiv în poporul german.

Singura diferenţă este că eu vreau pacea. Toată opera mea o mărturiseşte.

Am creiat în Germania uzini uriaşe. Am executat lucrări enorme, monumente care vor arăta sforţarea noastră culturală.

Numărul acestor lucrări necesită zece şi douăzeci de ani de lucru. Am deci tot motivul să doresc pacea. Dar aceşti instigatori internaţionali nu au nevoe de pace, deoarece ei nu lucrează pentru ea. Unica lor preocupare este propaganda războinică. Ei trăiesc din această propagandă. Este profesiunea lor. Ei pretind că ştiu totul. Dar ei au ignorat un singur lucru: că eu voi cuceri puterea, că voi rămâne şi că voi salva Germania. Ei nu ştiau încă în 1937 şi 1938 că voi elibera pe fraţii noştri germani şi că îi voi alipi patriei. Ei nu ştiau în Februarie 1939 că eu voi elibera pe ultimii din aceşti fraţi ai noştri, supuşi oprimării străine. Afară de aceasta, ei ştiu totul.

Adesea ai impresia că aceşti oameni sunt un fel de parazi